بداية مجموعة

أعلام الدول العربية

أطلب علم

الجمهورية العربية المتحدة

سمير

العدد ٢٥٤ - ١٩ فبراير ١٩٦١

لا إله إلا الله محمد رسول الله

كويت

٣٠ مليما



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

اننا نشعر بالفخر والسعادة لأن مجلة « سمير » تدخل كل بيت فى جميع أنحاء الوطن العربى . لقد استطاعت «سمير» أن تحقق وحدة الثقافة والقراءة ، وأن تُعرِّف أبناء الوطن العربى بعضهم ببعض ، وبهذا حققت وحدة الصداقة أيضا .

وفى الشهر المبارك رمضان ، وبمناسبة ذكرى قيام الجمهورية العربية المتحدة ، يسرنا أن نهدى الأصدقاء فى جميع أنحاء العالم العربى مجموعة أعلام الدول العربية . ونبدأ باهدائهم « علم الجمهورية العربية المتحدة » مع هذا العدد ، وسنهديهم كل أسبوع علما لاحدى الدول العربية ، حتى تصبح لديهم المجموعة الكاملة بعد ١٤ أسبوعا .

وفى سبيل أن تدخل هذه الأعلام كل بيت ، رأينا أن نوزعها مجانا بلا زيادة فى ثمن العدد ، وكل رمضان ، وكل وحدة وأنتم طيبون .

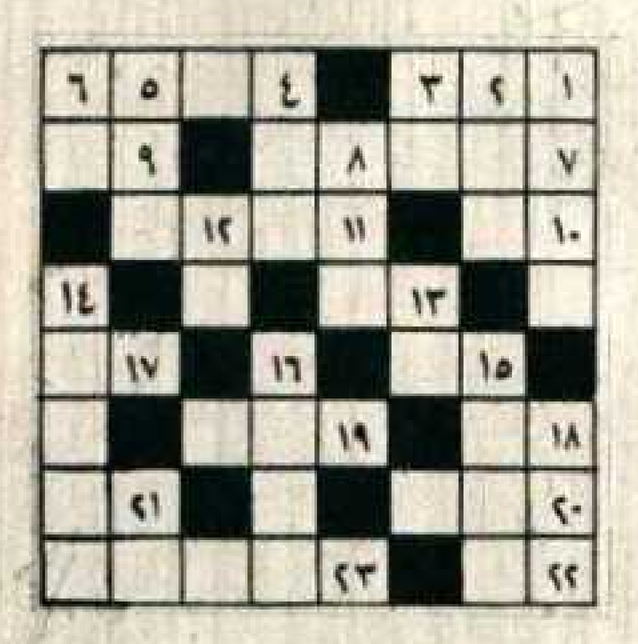
رئيسة التحرير

مثل بلدى

«الجرى نص الشطارة»

يضرب هذا المثل للتدليل على أن من يسعى وراء رزقه يرزقه الله ، أما من يجلس فى داره ولا يتحرك ، فانه لا يكسب شيئا ، حتى ولو كان ذكيا أو ماهرا .

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية :

١ – حجرات
٤ – لون
٧ – شهر الصوم
٩ – أس – ١٠ – عضو
١١ – أب – ١٢ – زهر ابيض
١٥ – كائن خيالى – ١٧ – كاهن
١٨ – صداقة ١٩ – حيوان ريفى
٢٠ – انتشر ٢١ – حرف نفى
٢٢ – برد شديد
٢٣ – كوبرى على قناة السويس .

الكلمات الرأسية :

١ – خصم – ٢ – مرض يصيب العين
٣ – فتح المظروف – ٤ – ضمير
٥ – أسعف الجرح
٦ – الخفى – ٨ – عكس الاخير
١٢ – سارق .
١٣ – حرفة تحتاج الى موهبة .
١٤ – محافظة فى اقصى الصعيد
١٥ – حائط – ١٦ – ليس يغنى
١٨ – ما تكتب عليه
٢١ – حرف نفى .

(الحل على صفحة ٣١)

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل



اضحك فى رمضان
بائع الكنافة : أصلى قبل كده كنت باشتغل فى مصنع صوف ؟
(عندما يشترى الترزى لفة قمر الدين ؟)
بريشة
"بطيخ"
(الصائم كما يرى القمر ؟)
الأم : مافيش ولا فانوس عاجبه فى السوق ؟
قبل المدفع
بعد المدفع ؟



باسل وسر جبل الغوريلا

ملخص: اشترك «باسل» وأصدقاؤه مع «سيد» وعمه «رءوف» وصياد الوحوش «ماميا» فى البحث عن كنز فى جبل «الغوريللا» بالسودان. وكان هناك شخص مجهول يتآمر على قتل «سيد»، واستطاع الاصدقاء القبض على شريكه، وعلم الاصدقاء أن الشخص المجهول سينسفهم بالديناميت فأعدوا له كمينا ...















سهيلة محمد

















البقية فى العدد القادم


محمود اسماعيل مهنا

طرائف رمضانية

ثرى الحرب : آلو .. محطة الاذاعة؟ تسمحوا تضربوا المدفع الاول وبعدين الشيخ يقرأ القرآن أحسن أنا عطشان خالص !

***

جلس قرويان فى شهر رمضان على احدى المقاهى :

فقال الاول : اخوك ده هو اللى بياذن فى الراديو ؟

الثانى : أيوه .

الاول : طيب يا أخى ماتوطى الراديو شويه أحسن دا صوته اتنبح !

***

الاول : احنا فى شهر ايه ؟

الثانى : فى رمضان .

الاول : غريبة يا أخى لكن دا شبه شعبان تمام .

***

الاول : تسمح تدينى نقطة واحدة من القمر الدين ده ؟

الثانى : اتفضل .

الاول : يشرب الكوب كله .

الثانى : لكن ازاى تشرب الكباية كلها وانت قايل : نفسى فى نقطة واحدة بس .

الاول : أصل كان نفسى فى النقطة اللى فى آخر الكباية .

***

الطفل لصديقه : انت عرفت ان « محسن » صايم ازاى ؟

الصديق : من لسانه .

الطفل : طيب وعرفت ان « أشرف » فاطر ازاى ؟

الصديق : من والدته .

الزوجة لزوجها : قوم يا « ابو حسين » أحسن السحور ها يفوتنا .

الزوج الكمسارى : معلش ، خدى اللى بعده .

***

الاول : الاستاذ صايم ؟

الثانى : لا، انا « عبد العزيز » .

***

اشتغل جرمجى بائعا للياميش ، وحضر اليه زبون

الزبون : عندك جوز ؟

البائع : مقاس كام ؟

***

الام : اذا كنت عاوز تدخل الجنة لازم تصوم .

الابن : واذا كنت عاوز ادخل السينما أعمل ايه ؟

***

الاول : انت بتصوم من زمان ؟

الثانى : لا ، من السحور .

الزبون للجرسون: هات واحد قهوة .

الجرسون : احنا ما بنطلعش قهوة للفاطرين .

الزبون : طيب ، ما هو انا صايم .

***

ذهب طفل ليشترى فولا بنصف قرش من المطعم ، وبعد أن أعطاه البائع الفول قال الطفل :

– حط شوية زيت .

البائع : مفيش زيت على بتعريفة فول .

الطفل : معلش ، عشان خاطرى .

ووضع البائع بعض الزيت ، وسار الطفل قليلا ثم عاد وقال :

– حط شوية فول ، احسن دول ما يكفوش .

وبعد جدال وضع البائع الفول ، فقال الطفل :

– وشوية زيت والنبى !

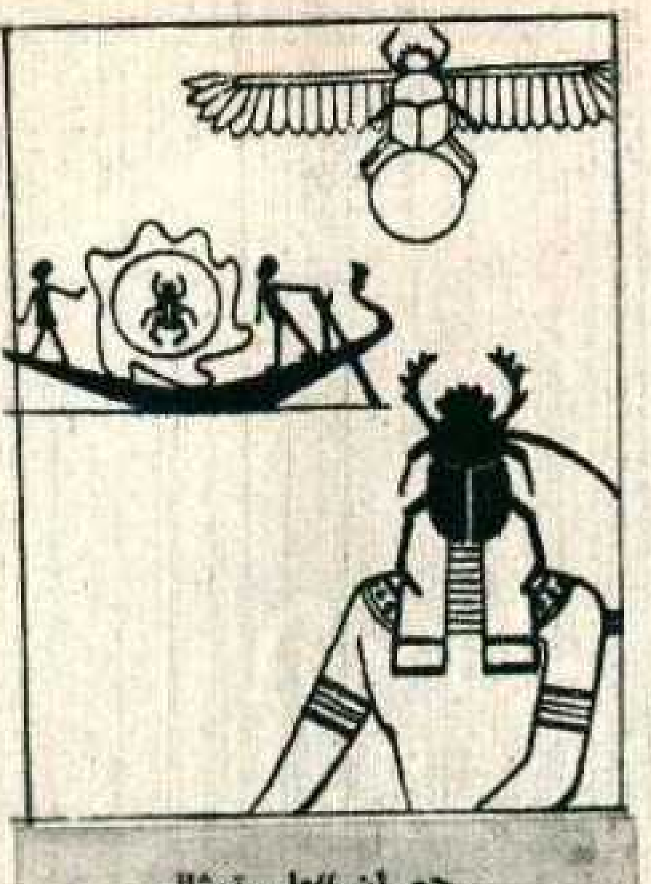
وطال الجدال ثم وضع البائع الزيت ، ومشى الطفل ثم عاد ، وطلب بعض الفول ، وتضايق البائع وثار وامسك بآنية الفول والقاها على الارض صائحا :

– علشان ما تقولش حط شوية فول .

الطفل : طيب حط شوية زيت .



فرقة الخنافس لكرة القدم



جعران «على تمثال احد الفراعنة

لو راقبت جماعة من الخنافس وهي تعمل لظننتها تلعب مباراة فى كرة القدم . فهناك كرة ولاعبون يتخاطفونها فى صراع عنيف . ولكن الحقيقة ليست هكذا . فهذه الكرة صنعتها خنفساء من الزبالة لتدخرها لطعامها . ولكن



(الصراع على كرة الطعام بين الخنافس)

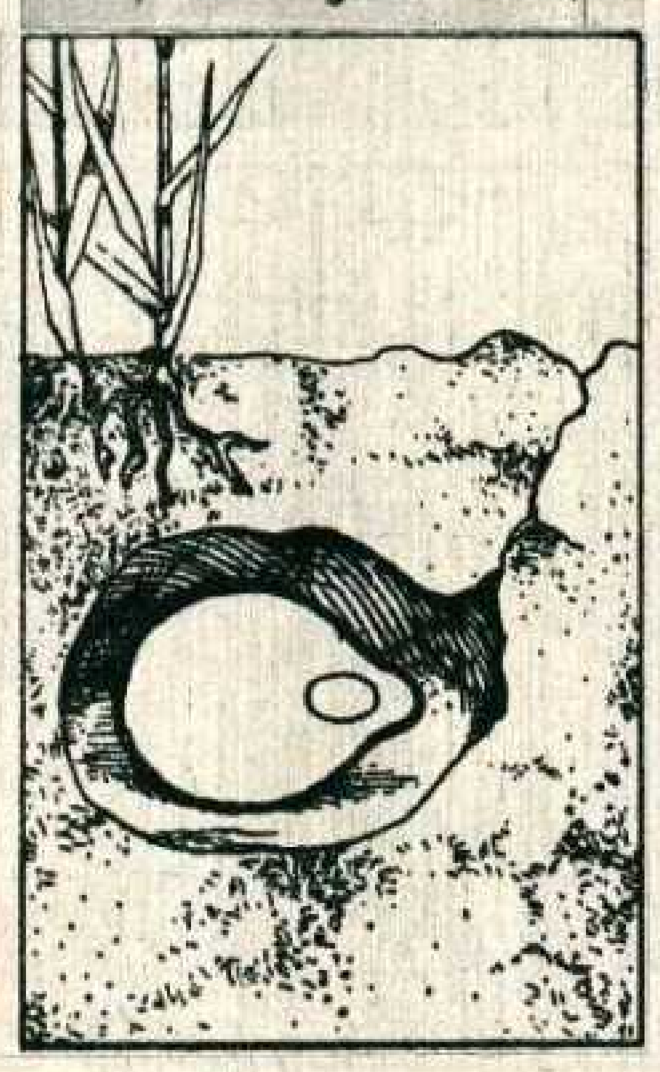
زملاءها الكسالى يدعون ملكية الكرة ، وكل واحد منهم يحاول الحصول عليها لنفسه ، وهكذا يدور الصراع حول الكرة ، وكل منهم يدعى ملكيتها . وعندما يشتد الصراع لا نرى الا كتلة من الخنافس المتماسكة .

وعندما يجد صاحب الكرة او صاحبتها ان الكرة ستضيع ، فانه يسرع بالجلوس عليها ، ويعمل على فتح حفرة فى الارض لاخفاء الكرة عن عيون زملائه ، وهو يحفر بسرعة وبجنون لاخفاء كرة الطعام . وعادة يتعاون الذكر والانثى على اخفاء الكرة ، فتقوم الانثى بعملية الحفر ، ويقوم الذكر بدور الحارس المراقب .

وفى الواقع أن الخنفسة لاتخفى كرة الطعام من اجل نفسها فقط ، ولكن من أجل صغارها أيضا ، فهى تضع بيضها فى نفس الحفرة ، وعندما تخرج اليرقات من البيض تتغذى على كرة الطعام .

وقد كان قدماء المصريين يقدسون الخنفساء «الجعران» وكثيرا ما نجده فى مقابرهم ، وكانوا يضعونه فوق قلب مومياء الميت كتعويذة سحرية .

الجحر الذى صنعته الخنفساء وبداخله كرة الطعام .













سامى المغربى














نبيل محمد أبو الحسن


لحظة ياسنيور ؟
ماذا ؟ ماهذا ؟


اخلوا الطريق !


هذا "ناشو توريز" ، جارى العزيز !
لماذا تقيدونه كأى سجين عادى ؟
لقد أمر القائد بالقبض عليه !


ماالتهمة الموجهة إليه ؟
لماذا يُعامل هذه المعاملة ؟؟
ساعدنى ياسنيور "الكادى" !
إنهم يتهموننى بالخيانة ،
لأننى ثرت ضد الظلم !!











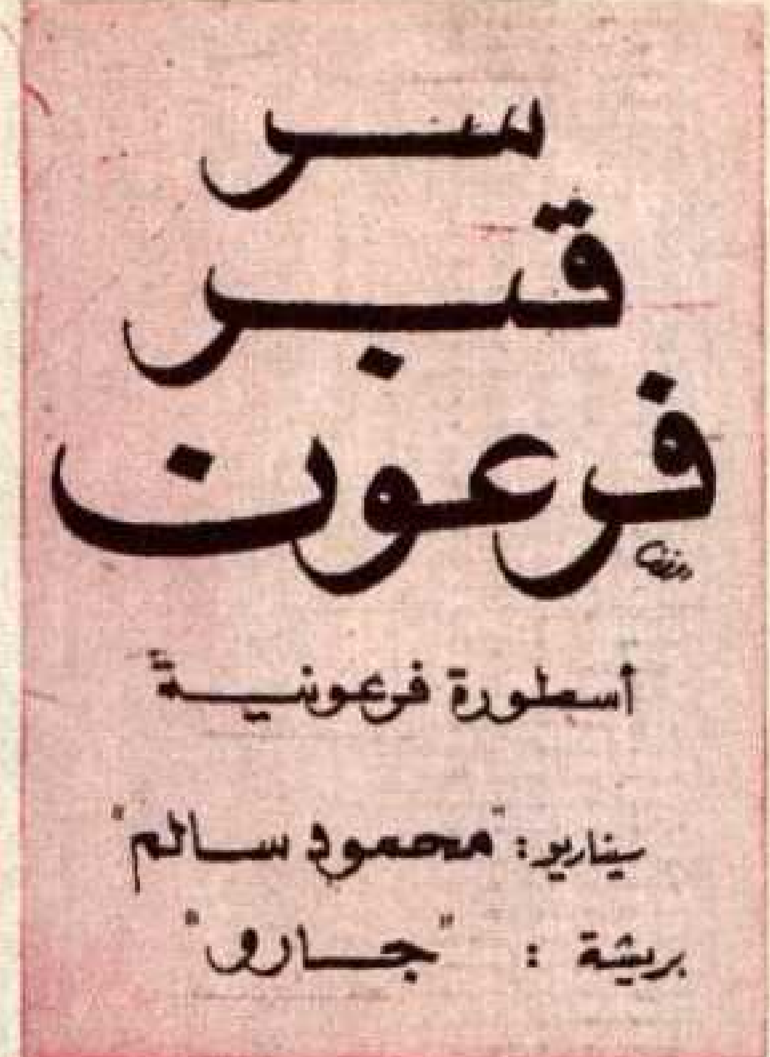


وكان "برناردو" يستمع إلى حديث القائد والجاويش



البقية فى العدد القادم

فائق فهمى



ملخص : استطاع المهندس الشرير « هاديس » أن يسرق سر قبر فرعون من « حور » ابن المهندس « مانى » . وادعى












جلبيرت بلدى

«هاديس» إنه هو صاحب سر القبر واستطاع أن يضع «حور» في السجن . ولكن «حور» هو وتابعه «سيون» و«رام» يهربون من السجن ويذهبون إلى الأمير «سينو» الذي يعد بمساعدتهم













دانيال جبره



الفانوس الأخير

عندما جاء « رمضان » على حارة « اللبان » تغير كل شيء فيها ، فقد اقام المعلم « مرسى » نصبة لبيع القطايف والكنافة ، واخرج « زلط » بياع الفول « قدرة الفول » خارج الدكان ولمع نحاسها حتى اصبح يبرق فى الضوء . ورصت «أم ابراهيم» برطمانات الطرشى على دكة صغيرة ، واحس الجميع ــ خاصة اولاد الحارة ــ أن رمضان شهر جميل يحلو فيه السهر والحكايات ، والسير بالفوانيس ليلا . ولكن اسرة الاسطى «جمعة» لم تشعر بهذا التغيير ، فلم تدخل منزلهم الكنافة ولا القطايف ، وكذلك لم يدخل المنزل فانوس واحد رغم ان فيه اربعة اطفال .

وبعد الافطار كان الاطفال الاربعة يخرجون للاشتراك فى المرور مع بقية الاطفال على شوارع الحى ، وكل طفل يحمل فانوسه الا هم ، فكانوا يسيرون بلا فانوس ، ولهذا لم يكونوا يحصلون على شيء من اللبن أو القطايف والكنافة والملاليم التى كان يحصل عليها حاملو الفوانيس .

ومرت بضعة ايام من رمضان ، وذات ليلة كان الاربعة عائدين الى منزلهم فى تراخ وكسل عندما شاهدوا عم «سالم» بائع الفوانيس الذى فى طرف الشارع جالسا فى البرد وامامه فانوس واحد ينادى عليه :

– آخر فانوس .. بخمسة صاغ بس .. خمسة صاغ بعد تمانية ..



واحس الاولاد بانها فرصة، ولكن من اين يحصلون على القروش الخمسة ؟

وفجاة قال صغيرهم :

– تعالوا نقول لعم «سالم» يدينا الفانوس نلف بيه الليلة، يمكن نلم الخمسة صاغ نديهم له وخلاص .

وبدت الفكرة مستحيلة ، ولكن شوق الاولاد الى الفانوس كان اقوى منهم ، وسرعان ما تقدموا من عم «سالم» وتحدثوا معه ، ونظر عم « سالم» حوله فلم يجد زبائن ، وهكذا قبل الصفقة .

لم يصدق الاولاد ان المسالة اصبحت حقيقة الا بعد ان غادرهم عم «سالم » الى بيته، ووجدوا الفانوس مضاء بين ايديهم ، لهذا فقد بداوا عملهم بحماسة .

اختاروا اكبر محل فى الشارع الكبير ووقفوا امامه ، ثم بداوا نشيدهم : « وحوى يا وحوى .. اياحه .. البنت الحلوة .. الفلاحة » واستمر النشيد طويلا دون ان يلتفت اليهم احد ، فغيروا النشيد وقالوا : «لولا الحاج ماجينا . يالللا الغفار .. ولاتعبنا رجلينا .. يالللا الغفار .. ياريحة الكحك المحشى .. يالللا الغفار» ولكن صوتهم ضاع فى فسحة الميدان الكبير .

كانت البداية غير مشجعة ولكنهم لم يفقدوا حماستهم ، واستمروا يقفون امام المحلات والمتاجر ، وبعد مدة طويلة وقفوا يعدون ما حصلوا عليه (٣ قطع كنافة ، ٢ قطايف ، رغيف ، ٤ مليم) وكانت الملاليم هى الاهم ، فقال احدهم :

– يبقى فاضل كام على الخمسة صاغ ؟

– فاضل ٤٦ مليم .

– ياه .. ٤٦ مليم !!

وقرر الاربعة ان يخرجوا من هذا الشارع الى الشوارع الكبيرة بعيدا عن حيهم .

ومضت القافلة الصغيرة والفانوس يهتز فى ايديهم يطوفون بالمتاجر والبيوت ، نسوا الوقت ، وكانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل ، واقترب موعد السحور . واخيرا تعبوا من المشى فجلسوا يستريحون امام احد المنازل ، واحصوا الملاليم مرة اخرى فوجدوها ٢٨ مليما فقال احدهم :

– يبقى فاضل كام ؟

– فاضل ١٢ مليم .

– لا ، فاضل ٢٢ مليم .

واحسوا باليأس والجوع ، ونظروا حولهم فوجدوا الشوارع تخلو من الناس ، والمتاجر تغلق ابوابها ، وشعروا ان الفانوس العزيز سيعود الى صاحبه بعد هذه المحاولة الفاشلة التى اتعبت اقدامهم الصغيرة ، واقترح احدهم ان يغنوا لاصحاب البيت الذى يجلسون امامه ، فهو منزل كبير ولابد ان سكانه اغنياء . وبدات اصواتهم المبحوحة المتعبة ترتفع بالنشيد فى غير امل ، وتعب الكبير من الغناء فسكت ، ثم سكت الثانى ، والثالث ، ولم يبق الا الصغير الذى كان يحمل الفانوس فى حب واعزاز، واقترب من نهاية النشيد وهو يقول « الفانوس انطفى .. والعيال ناموا » .

وفجاة فتح الباب ، واطل رجل يلبس ملابس سوداء ، وله ذقن كبيرة ، فقال احدهم فى صوت مرتجف :

– دا عامل زى القسيس اللى بيزور الست ام «جرجس» اللى فى حارتنا .

ورد الثانى :

– يبقى مش راح يدينا حاجة ، دول ما يعرفوش رمضان .

ولكن القسيس اقترب منهم وهو يبتسم فى حنان ، ثم مد يده الى الصغير ووضعها على راسه ، اما يده الاخرى فقد امتدت بقطعة فضية من ذات العشرة قروش .

وتردد الصغير ، لم يصدق ان الرجل يعطيه كل هذا المبلغ مرة واحدة ، فقال فى خوف :

– دى بريزة .. نص ريال.

وقال الرجل مبتسما :

– انا عارف ، خدها «وكل رمضان وانتم طيبين». وعندما اغلق الرجل الباب خلفه ، التف الثلاثة الكبار حول الصغير واخذ كل منهم يمسك بالقطعة الفضية لحظة ، كانه لا يصدق انها اصبحت لهم .. والفانوس لهم .. والثمانية والعشرين مليما لهم .. والقطايف والكنافة وكل شىء.

اخذ الاربعة يجرون فى اتجاه منزل عم « سالم » ودفعوا له ثمن الفانوس ، ثم اتجهوا الى منزلهم فى فرح ، ودخلوا يحملون كنوزهم . وعندما نام الاربعة كانوا يضعون الفانوس بجانبهم ، واخذوا يثرثرون فى سعادة ، ويتخيلون الفن الجميل ، والحواديت واللف على المحلات . ان رمضان شهر مبارك حقا ، فقد اصبح عندهم فانوس .



العالم العربي

هذه هى خريطة الدول العربية كاملة . احضر كراسة واستعملها « كالبوم » . انزع هذه الخريطة وضعها فى وسط الكراسة لتكون عندك خريطة كاملة لجميع الدول العربية وعليها اعلامها ومبينة العواصم .

وابتداء من هذا الاسبوع (ولمدة ١٤ اسبوع) يسر « سمير » ان يقدم لاصدقائه علما لاحدى الدول العربية كهدية اسبوعية ، وخريطة ومعلومات عن هذه الدول تجدها دائما على صفحة (٣٠) . اقطع الخريطة والمعلومات والصقها على احدى صفحات «الالبوم»، واشبك معها العلم .

وهكذا .. بعد ١٤ اسبوعا سيصبح عندك « البوما » كاملا لجميع الدول العربية باعلامها وخرائطها ومعلومات عنها .

طريقة اخرى للاستفادة من خريطة العالم العربي:

يمكنك يا صديقى أن ترسم خريطة مماثلة لخريطة العالم العربي المنشورة هنا ، ولكن بمقاس كبير (٧٠ × ١٠٠ سم) ثم تلصقها على ورق مقوى ، وتثبت فيها الاعلام (كما ترى فى الرسم الذى امامك) . ثم علقها فوق مكتبك وزين بها غرفتك .



ملخص . اتفق « توم سوير » مع «هكلبيرى فن» على اللقاء فى منتصف الليل ليذهبا الى مقبرة القرية ومعهما قطة ميتة تستخدم فى شفاء الامراض على ما يزعم « هكلبيرى فن » ، اذا ألقيت فى المقبرة بعد دفن رجل شرير ..

الفصل السابع

وفى الساعة الحادية عشرة فى تلك الليلة، سمع « توم » وهو نائم فى فراشه صيحة ، وصوت اصطدام زجاجة فارغة بالسطح ، وبعد دقيقة واحدة كان قد ارتدى ملابسه ، واخذ يزحف على سطح البيت، وبجانب الجدار كان « هوك » فى الانتظار ومعه قطته الميتة .

وانطلق الولدان تحت جنح الظلام ، وبعد نصف ساعة كانا يشقان طريقهما وسط حشائش المقبرة الطويلة . ووجدا القبر الجديد الذى كانا يبحثان عنه ، ثم احتميا وراء ثلاثة أشجار تبعد قليلا عن القبر ، وارهفا السمع ، ومن بعيد جاء نعيق البوم يبدد السكون المخيم على المقبرة. وانتظر الولدان فى صمت فترة بدت لهما طويلة، وفجأة قبض «توم» على ذراع صديقه وقال :

ــ أتسمع ؟

ــ ماذا ؟

ــ صه ! ها هو مرة ثانية . الم تسمعه ؟

ــ يا الهى انهم قادمون يا «توم» . انا متأكد ماذا سنفعل ؟ آه يا ليتنا لم نأت .

ــ لا تخف ! . اذا بقينا صامتين ساكنين تماما فلن يحدث لنا شيىء .

ووصلت اصوات مختلفة من بعيد ، ثم ظهرت ثلاثة أشباح وفى يد كل منها مصباح قديم وهمس « هوك » فى اذن « توم » وهو يرتعد من الخوف :

ـ ياالهى : لقد ضعت يا « توم » ، اتستطيع الصلاة ؟

وبدأ « توم » يصلى عندما همس «هكلبيرى » مرة ثانية :

ـ اسكت !

ـ ماذا هناك يا « هوك » ؟

ـ انهم بشر « يا توم » . واحدهم هو « موف بوترز » ، لقد عرفته من صوته ، يبدو انه سكران كعادته دائما.

ـ فعلا يا « هوك » ، وقد عرفت ثانيهم ، وهو « انجون جو » .

ـ هذا صحيح ، ولكن ماذا يفعلون هنا ؟

وكف الولدان عن الهمس ، فقد اقترب الرجال الثلاثة ، ووصلوا الى القبر ، ووقفوا على بعد خطوات من مخبأ الولدين .

وكان ثالثهم هو الذى يحمل المصباح ، وقد كشف الضوء عن وجهه، فظهرانه الدكتور الشاب « روبنسون » .

وقال الدكتور : ها هو القبر !

ووضع « بوتر » و « انجون » النقالة التى كانا يحملانها على الارض ، وبدءا يفتحان القبر، ووضع الدكتور المصباح فى مقدمة القبر ، ثم جلس ، وظهره ناحية الاشجار التى اختبأ خلفها «توم» و «هكلبيرى» ، وكان قريبا من الولدان بحيث يستطيعان لمسه اذا ارادا .

وأخذ « توم » و « هوك » يراقبان ما يحدث امامهما ، وبدا واضحا ان الدكتور « روبنسون» قد استاجر « بوتر » و « انجون » ليقوما باخراج الجثة ليشرحها الدكتور كما كان يحدث فى ذلك العهد ، فقد كان أهالى الموتى يرفضون تشريحهم، وكان الاطباء يضطرون الى سرقة الموتى ، لعمل دراساتهم .

وبعد أن انتهى « بوتر » و « انجون » من عملهما ، اخرج « بوتر » خنجره ليقطع به حبلا ، وقال :

ـ والآن وقد فرغنا من العمل ،عليك ان تدفع خمسة دولارات أخرى .

واردف « انجون جو » قائلا :

ـ بالضبط ، خمسة دولارات كاملة !

فقال الدكتور :

ـ اسمعا ، لقد دفعت لكما اجركما مقدما .

فرد عليه « انجون جو » ، وهو يقترب منه وكان الدكتور قد وقف :

ـ نعم ، بل فعلت ما هو اكثر من هذا ، فمنذ خمس سنوات طردتنى من بيتكم عندما طلبت منك طعاما آكله، وسجننى والدك بتهمة التشرد. هل تحسب اننى نسيت ؟ الآن نستطيع أن نصفى الحساب بيننا .

وكان يهدد الدكتور ملوحا بقبضته فى وجهه . ولكن الدكتور ضربه فجأة ، فوقع على الارض ، واسرع « بوتر » فالقى بخنجره على الارض ، وصاح :

ـ قف ، لا تضرب زميلى .

والتحم مع الدكتور فى مشاجرة حامية ،وهنا وثب « انجون جو » على قدميه ، والتقط خنجر « بوتر » ، وراح يدور حول المتشاجرين منتظرا الفرصة ليضرب ضربته .

البقية فى العدد القادم




الشبح والسحر الأسود
ملخص : تضايق سحرة الغابة من مستشفى الدكتور « منصور » لانه قضى على نفوذهم عند الاهالى ، وكان الشبح يحمى المستشفى ، فاشاعوا أن صنمهم « اوجورو » قتل الشبح ، فأمر الشبح طائرة الشرطة لتطير به وهو معلق فى الهواء مع حصانه «البطل» ومعه « اوجورو » ، والقاه من السماء محطما فانسحب السحرة منهزمين ...


مستشفى الدكتور "منصور"


وهكذا تأكد انتصار الشبح ...
أنا آسف إن "الصاروخ" ماحضرش معانا معركة السما ، أرجو إنك تحكى له يابطل !!


وانتشرت أخبار عودة الشبح ..
الشبح طلع السما !! وخطف أوجورو وحطمه


واقتنع الأهالى بأن السحرة كاذبون ، فطاردوهم .


يوسف حمدى















سعيد السيد ابو ضيف


وفى مقر الشبح ...
خلاص ، انتهينا من السحرة !

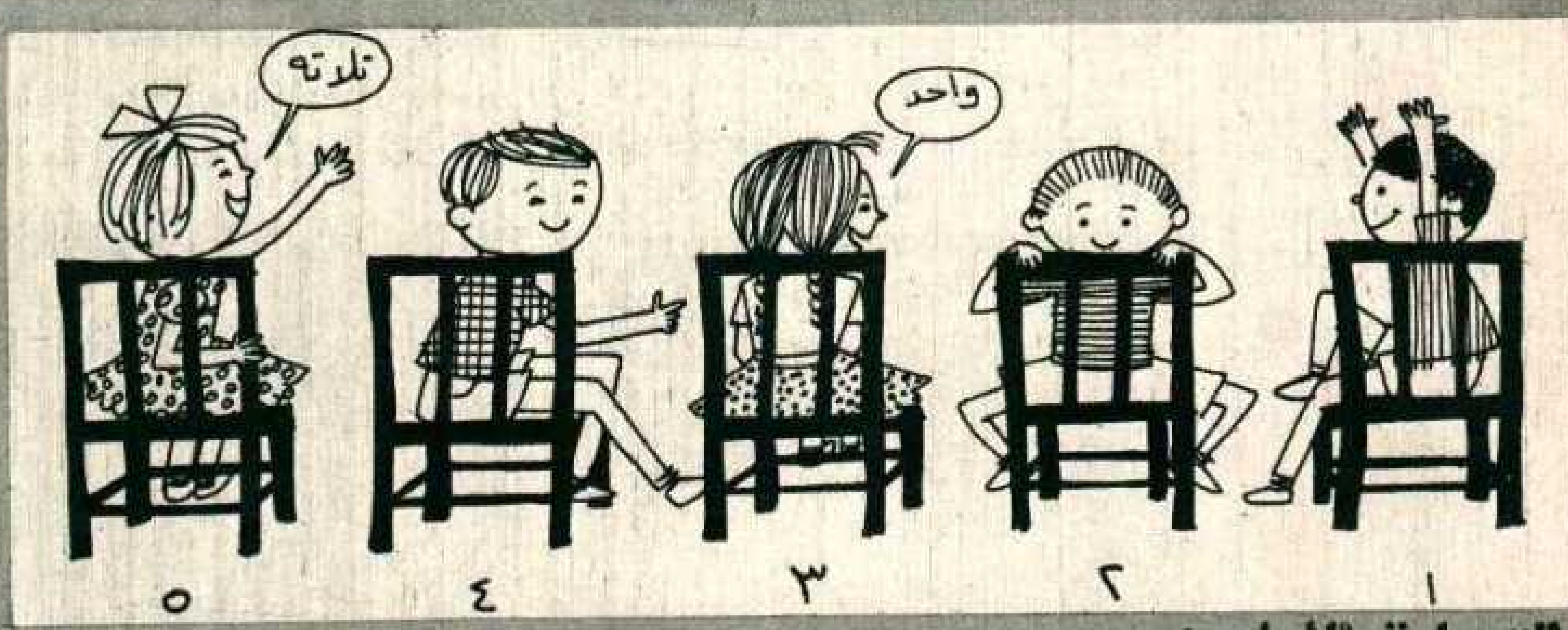

احنا شفناك طاير فى السما ! ازاى عملت كده ؟
دى مسألة عاوزه شوية ذكاء ياجوران" !


وهكذا أصبحت الغابة تؤمن بالشبح الذى لايموت ، والذى طار فى السماء ، وحطم تمثال أوجورو" وقضى على السحرة الأشرار.
تمت


لماذا يرتدى الشبح هذه الملابس الغريبة ؟ ومن هى السيدة التى تركب خلفه على ظهر حصانه "البطل" ؟
هذا ماستعرفه فى الحلقات الجديدة
من
الشبح
والقائد المجهول
ابتداء من العدد القادم

في سهرات رمضان

في رمضان يحلو السهر ، وهذه بعض تسالي السهرة لك ، وللاصدقاء ...



التسلية الأولى : ضع في صف واحد كراسي بعدد اللاعبين ، وليكونوا ٥ لاعبين مثلا. ضع على كل كرسي رقما بالترتيب من ١ الى ٥ ويجلس اللاعبون على الكراسي ويحفظ كل منهم نمرته .

يبدأ اللاعب رقم (١) فيختار كلمة من ثلاث كلمات هي : (اجمع أو اطرح أو اضرب) ويقولها . وعلى اللاعب الذى بجواره أن ينطق بسرعة حاصل جمع أو طرح أو ضرب رقمه في رقم اللاعب المتكلم .

مثلا : اذا قال رقم (١) اجمع ، فان اللاعب رقم (٢) يقول (٣) أى حاصل جمع رقمه (٢) + رقم اللاعب (١) = ٣ وهكذا . وعندما يأتى الدور على اللاعب (٥) يرد عليه اللاعب (١) (اللاعب الذى يخطىء يخرج من اللعبة .)

التسلية الثانية : معلهش ياقطة

يقوم أحد اللاعبين - بالقرعة - بتمثيل دور القطة ، وعليه أن يمشي على يديه وقدميه ويقف أمام كل لاعب ، ويمثل دور القطة بطريقة مضحكة ، وعلى اللاعب الذى تقف أمامه القطة ألا يضحك او يبتسم ، بل يضع يده على رأس القطة ويقول لها :

- معلهش ياقطة .

.واللاعب الذى يضحك أو يبتسم يصبح هو القطة .

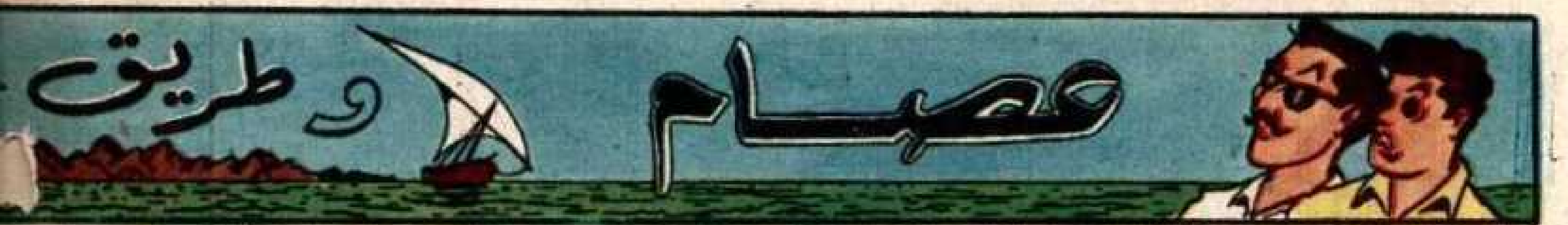




التسلية الثالثة : الزجاجة

احضر زجاجة وملعقة . يجلس اللاعبون في حجرة ويختار أحدهم ليخرج منها . يتفق بقية اللاعبين على شيء محدد في الغرفة، مثلا: كرسي او صورة ، او منضدة ، او زهرية او اى شيء آخر

وعندما يدخل اللاعب ، يقوم أحد الموجودين في الغرفة بالدق بالملعقة على الزجاجة بطريقة منتظمة . فاذا اقترب اللاعب من الشيء المتفق عليه ، فيسرع بالدق على الزجاجة ، واذا ابتعد عنه يخف الدق . وعلى اللاعب أن يعرف عن طريق الضربات فوق الزجاجة الشيء المتفق عليه .


عصام وطريق


مافيش لزوم أضربكم بالرصاص، فيه طرق تانية للتخلص منكم؟


يارئيس ! بلاش تأذيهم !!
وانت دخلك إيه ؟!
مين ده ياترى ؟
!


بابا ! بابا !
إبنى .. "طه" !


إحنا كنا فاكرينك مُتّ يا بابا !
دا أبوطه، غرّقنا مركبه وبيشتغل عندنا !
مسكين الولد لكنها مفاجأة مفرحة !


فيه حالات زى دى كتير عندنا، ناس فى حكم الأموات ! وهم هنا بيشتغلوا فى تشدوان دى فكرتى الجهنمية !


اسمع ! اتصلوا بالبلانص رقم (٣) علشان يكون فى مكانه المحدد فى الساعة اللى قلت عليها، أنا هادير الشغل النهارده بنفسى، ياللا بسرعة !


وكان "طه" يتحدث مع أبيه ..
........!!
أصحابك يابنى معرضين للموت ! الجزولى هايلخدم ويرميهم فى البحر للقروش
لازم تنقذهم وأنا عندى فكرة !!

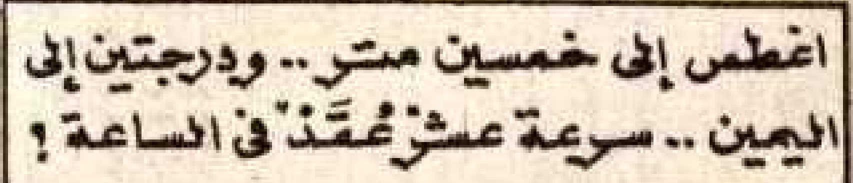

وبعدين ياعصام ؟ احنا لازم نتصرف بسرعة، وإلا هانموت !
اتفضلوا دلوقت ياحضرات ! إحنا هانخرج برحلة فى الغواصة، حاجة جديدة عليكم !
هدّى أعصابك ياكمال ! انت شايف الموقف ! احنا دلوقت مانقدرش نعمل حاجة !



ملخص : كان « عصام » و « كمال » صديقين للثرى « الجزولى » . وأسرت عصابة لتهريب المخدرات الصديقين والطفل « طه » فى جزيرة « شدوان » وهناك عرف الصديقان ان « الجزولى » هو رئيس العصابة، فلنباه بسوء المصير ...



ونزل الصديقان مع "الجزولى" فى الغواصة ، وفتح الباب الحديدى الضخم ، وبدأت الغواصة رحلتها المجهولة التى لايعرفها الصديقان ...











سعاد حامد

















البقية فى العدد القادم


اكرام انور



قطايف بالجبنة والبقدونس

مع مجيىء رمضان ، تأتى الكنافة والقطايف وقمر الدين الى كل بيت ، ويسرنا أن نهدى الصديقات طريقة عمل الكنافة والقطايف ، ليشتركن فى تجهيز مائدة رمضان

المطلوب

- قطايف .
- جبن أبيض .
- بقدونس مفرى .
- قليل من الفلفل .

الطريقة :

١ – يفرى البقدونس ، ويوضع عليه قليل من الفلفل الابيض .

٢ – يقطع الجبن الى قطع صغيرة .

٣ – يخلط الجبن على البقدونس .

٤ – يوضع الجبن مع البقدونس داخل القطايف ، ثم تقفل بالطريقة المعروفة بالضغط على اطرافها بالاصابع .

٥ – تحمر القطايف فى السمن وتقدم فى صحن مغطى بالبقدونس .

كنافة بالكريم شانتى

اليك طريقة جديدة لعمل الكنافة . .. انها سهلة جدا ، ولذيذة جدا أيضا ..

المطلوب

- رطل كنافة .
- رطل سكر .
- كريم شانتى .
- كمية من البندق واللوز .

الطريقة :

١ – بعد تقشير البندق واللوز انقعيهما فى الماء (٢٤ ساعة) .

٢ – تحمر الكنافة فى السمن بالطريقة العادية .

٣ – توضع فى صحن كبير على شكل اهرام ، وتحشى من الداخل بالبندق واللوز المقشر .

٤ – يصب فوق كل هرم كمية من السكر المعقود .

٥ – تغطى قمة الاهرامات كلها بالكريم شانتى .

انها طريقة سهلة ، أليست كذلك ؟
جربيها وبالهنا والشفا ، وكل عام وانت بخير













حسين احمد الشيخ


مافيش فايدة ! ياللا نرجع !
احنا خلاص قرّبنا نلاقيهم لأن آثارهم واضحة جدا !


وفى هذه الأثناء كانت "نادية" و"چيهان" يرافقان قطعان الماشية إلى السوق
قدامنا خمس أميال لغاية ما نوصل آبار المياة !
الماشية عطشانة ! لهم يوم كامل من غير شرب !


ولكن شخصا ما كان قد سبقهم إلى الآبار
اظن بعدكده ماحدش ح يقدر يشرب من البير !


فيه إيه ياچيهى ؟
أخبار سيئة ! الطلمبة مكسورة ، ومش هانقدر نحصل على الماء !
يعنى الماشية تموت من العطش ؟!


أعتقد إن فيه واحد تعمّد كسر الطلمبة !
فعلا ! بصوا لقيت إيه !


دى ولاعة !
شايفين الحروف الأولى !
ف . ف ..
أعتقد إنها ولاعة "فيليكس فروست"
البقية فى العدد القادم

سعيد عمر



باختصار

• **الى الصديقة سميرة محمد محمود ـ الاسكندرية .** نعم ، يوجد جليد ملون، اذاجمدنا ماءملونا . اليس كذلك ؟

• **الى الصديق نادى عبداللطيف:** كلا ، فالتنجيم وكل ما يتعلق به أساس له من الصحة ، ولا يستند على أساس علمى صحيح . وهو من الخرافات التى انتقلت الينا منذ أقدم العصور ، ولا يزال بعض الناس يتمسك به الى الان بكل أسف .

• **الى الصديقة فاطمة عبدالحميد:** يقدر الفلكيون قطر الارض بنحو ٨٦٥٠٠٠ ميل ، أى نحو ١١٠ مرات قدر قطر الكرة الارضية . وقد حسب العلماء انه يمكن بسهولة وضع مليون وثلثمائة ألف كرة أرضية فى الفراغ الذى تشغله الشمس .

• **الى الصديق شهدى عبدالسيد:** السلحفاة تبيض ولا تلد لأنها من فصيلة الزواحف ، وكل الزواحف تبيض . وتضع السلحفاة بيضها عادة على الرمل أو على كومة من التبن او القش وتتركه يفقس بفعل حرارة الشمس .

س : ما الثلج الجاف ؟

رمضان أحمد رمضان

ج : الثلج العادى الذى نستخدمه فى حياتنا اليومية فى التبريد هو ثلج رطب ، لانه يتولد من الماء عند انصهاره فلا تستطيع ان تحمله فى جيبك . على ان هناك نوعا من الثلج يعرف بالثلج الجاف ، وهو ليس بالماء المتجمد ، بل هو غاز ثانى اوكسيد الكربون ، وهو نفس الغاز المضغوط فى ماء الصودا وماء الفازوزة . فعند تبريد هذا الغاز وضغطه ضغطا كبيرا يتحول الى جسم صلب ناصع البياض هو الثلج الجاف . وسمى بالجاف لانه لا يحدث رطوبة لان من خواصه أنه يتسامى بالتسخين ، أى انه يتحول من الحالة الصلبة الى الحالة الغازية دفعة واحدة . ولذلك اقبل الناس على استخدامه فى عمليات التبريد ، وخاصة فى الثلاجات التى يمكن ان توضع فى الجيوب ، او تحمل من غير ان يخشى حاملها من البلل .

هدية العدد

علم الجمهورية العربية المتحدة



خريطة الجمهورية العربية المتحدة

الإقليم الجنوبي

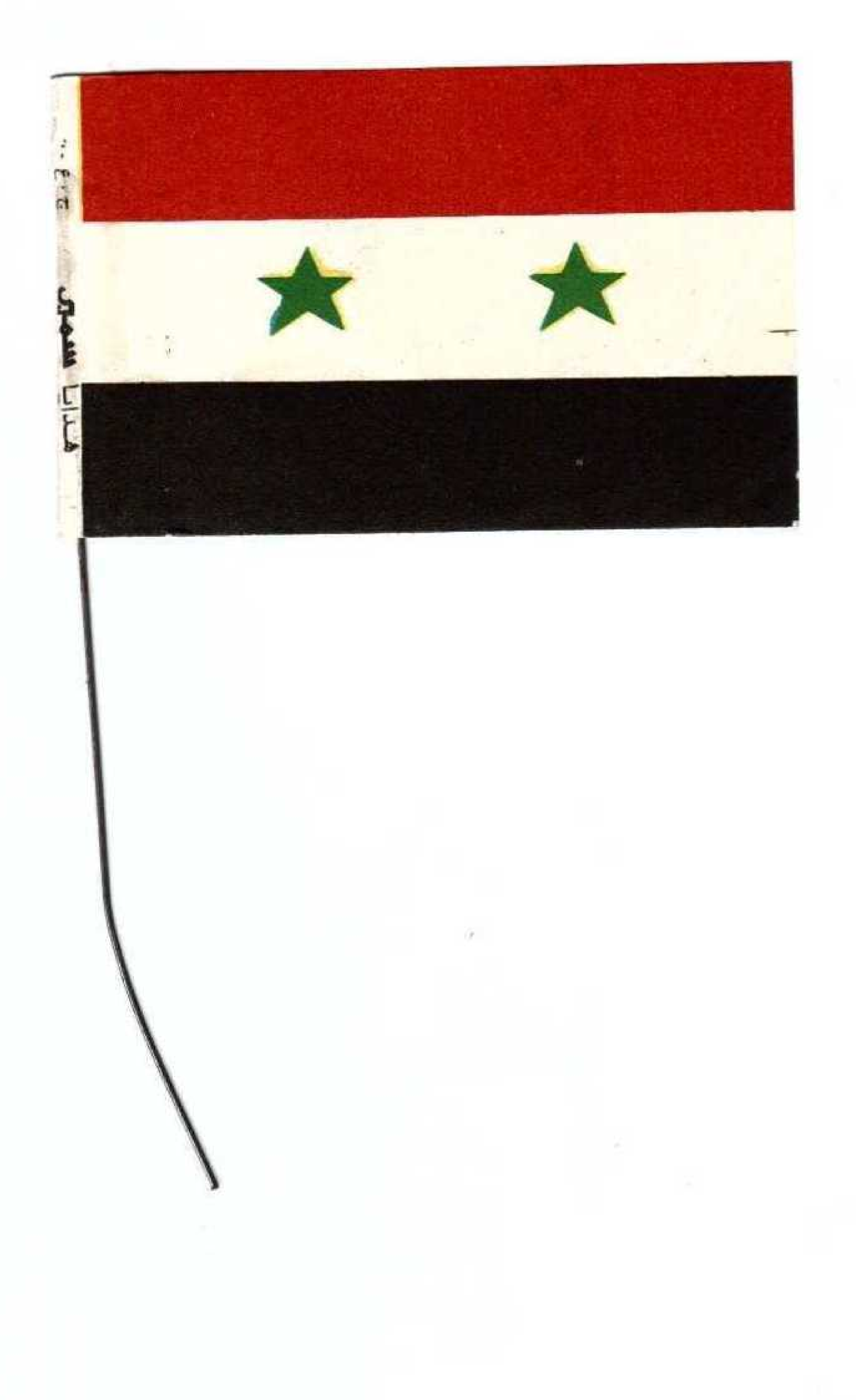
السكان : ٢٦ر٠٨٠ر٠٠٠ نسمة . **المساحة:** ٣٨٦ر١٩٨ ميلا مربعا . تعليم جامعى (خمس جامعات : جامعة القاهرة . جامعة الاسكندرية ـ جامعة عين شمس ـ جامعة اسيوط ـ الجامعة الازهرية)

العاصمة : القاهرة

أشهر المنتجات : القطن ـ محصولات زراعية ـ معادن ـ بترول ـ نسيج ـ صناعات ثقيلة وخفيفة .

الإقليم الشمالى

السكان : ٤ر٥٦١ر٠٠٠ نسمة ـ **المساحة :** ٧٢ر٢٣٤ ميلا مربعا . تعليم جامعى . جامعة « دمشق » **اشهر المنتجات :** قطن ـ زيتون ـ عنب ـ ماشية ـ صناعات مختلفة ـ بترول .



ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها
ماما لبنى

اذا احسست بشىء يضايقك ، فى مشكلة ، وشعرت ان تجارب [illegible] ماما لبنى » فى الحياة تساعدك، فاكتب لها على الآتى : دار الهلال ـ مجلة « سمير » ، بوستة مصر العمومية . ولا تنس ان تكتب على الظرف : « ماذا يحيرك ؟ » . اكتب اسمك كاملا ، واذا اردت رسالة خاصة او الا يذكر اسمك فى المجلة، فاذكر كل هذا فى رسالتك ، ولا تقلق يا صديقى اذا نشرت رسالتك متاخرة بعض الوقت نظرا لكثرة الرسائل ولظروف الطباعة ..
كتابة سنك من اهم الاشياء فى معاونة « ماما لبنى »

فى بريدى كل يوم عشرات الرسائل، يشكو اصحابها من النسيان وضعف الذاكرة ..

ـ وفى الواقع ضعف الذاكرة يرجع لاسباب كثيرة منها : الانيميا ،والاجهاد الذهنى « بسبب المذاكرة مثلا » .الى هؤلاء الاصدقاء جميعا نصيحتى لهم بتناول الفيتامينات للتقوية ، مثل فيتامين ب المركب ، وكذلك اقراص جلوناميك اسيد ٣ مرات يوميا

ردود سريعة

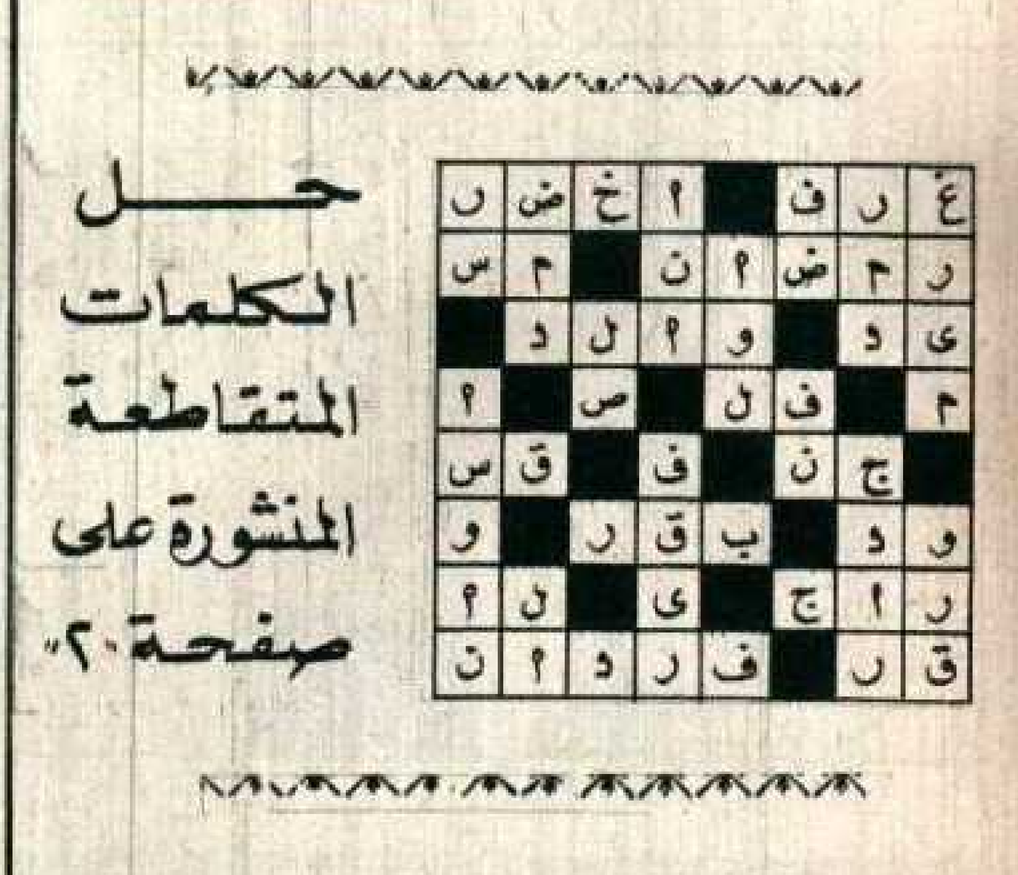
● **الى الابنة انصاف :** رسالتك حزينة ، وصدقينى انى لم افهمك.. ارجوك اكتبى لى رسالة اكثر صراحة. وانى فى الانتظار .

● **الى الصديقة عائشة سويلمى :** أغلب ظنى انك رقيقة مثل رسالتك .

● **الى الصديق احمد على :** لماذا لا تكون صداقات جديدة ،وخاصة اذا كان صديقك هذا عقله صغير الى هذا الحد ؟

● **الى الصديق مدحت سمير :** ساعات المذاكرة تتفاوت من شخص لآخر ، تبعا للذكاء ، والقدرة على الفهم ، وعلى متابعة التلميذ لشرح المدرس .. أعتقد ان والدك يهمه نجاحك ، حتى لو ذاكرت ساعتين فقط فى اليوم

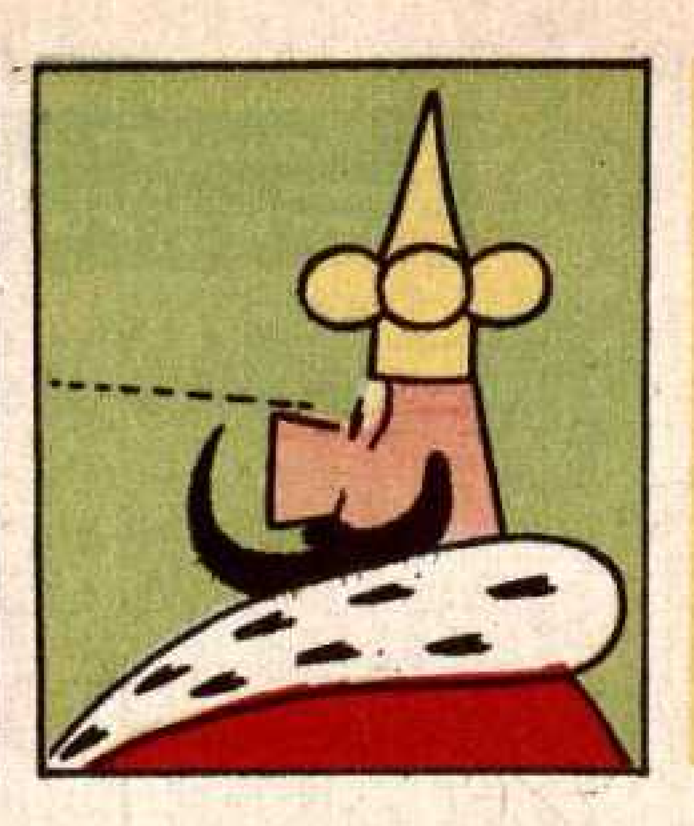
● **الى الصديق م.ب :** ثق ان والديك مهما قسوا عليك ، فانما ذلك لصالحك ، ولانهما يحبانك . حاول ان تكون لطيفا وجرىء مع اخوتك .. سامحهم اذا شاكسوك .. وكن انت اكبر منهم .. وكذلك اكرم منهم ..



ن	ض	خ	ا		ف	ر	غ
س	م		ن	ا	ض	م	ر
	د	ل	ا	و		د	ى
ا		ص		ل	ف		م
س	ق		ف		ن	ج	
و		ر	ق	ب		د	و
ا	ل		ى		ج	ا	ر
ن	ا	د	ر	ف		ر	ق

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٢٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٢٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٣/١ ٥ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة ORDER MONEY أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .





أحسن
قمر الدين












سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net